



Közélet, közérzet, kultúra

LVIII. évfolyam 15. szám

ERZSÉBETVÁROS

ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK INGYENES LAPJA

2024. AUGUSZTUS 29.

 www.erzsebetvaros.hu

 Erzsébetvárosi Önkormányzat

 ujstag@erzsebetvaros.hu

Elmúlóban van a hosszú, forró nyár



Bár negyven fok körüli hőmérsékleti csúcsokat mérhettünk ezen a nyáron, és aki tudott, meg amikor tudott, a vízpartokra menekült, Erzsébetváros önkormányzata igyekezett azoknak is megkönnyíteni a városi mindennapokat, akik itthon maradtak.

A legpestibb utca legkirályibb fesztiválját már hagyományosan hetedik hó 7-én tartottuk. A Király nap programjában volt mesejáték és ragtime zene, volt dobolás program az Ethnosounddal és az este a Magashegyi underground együttes lépett fel, ám Oszvald Mária primadonnai címét senki sem kérdőjelezte meg. (Beszámolónk a 2. oldalon.)

Minden nyári kedden, délután a Szabad a játék program keretében gyerekek vehették birtokba a Százház utcai parkot. Ilyenkor volt mese, bábszínház, koncert, bohóc és arcfestés, de egy kis ugrálás szintén jólesett. A kertészek persze a legforróbb napokon sem tétlenkedtek, nem is tehették volna, hiszen soha ennyi virág még nem nyílt Erzsébetvárosban.

Nem volt szabad, hogy elhervadjanak, kiszáradjanak. Aki a kerület jövőjére kíváncsi, találkozhatott Niedermüller Péter polgármesterrel és Takács Dániel főtájtépítésszel, akik elmondták: a tervek szerint hogyan újul meg a Dohány és a Wesselényi utca. Az utóbbin például a mostani 75 helyett 835 négyzetméternyi zöldterület lesz. (Cikkünk a 3. oldalon)

GARÁZSVÁSÁR TANÉVKEZDÉS ELŐTT



„Vissza a suliba” címmel rendezték meg augusztus 24-én a Garay téren Erzsébetváros első tematikus garázs vásárát, amelynek célja az iskolakezdés támogatása volt. A tankönyvcsomagok, iskolatáskák, új ruhák vásárlása sok helyi családnak jelent komoly anyagi terhet, de ezen a vásáron pár száz forintért vehettek jó minőségű, alig használt ruhákat, tanszereket a gyerekeknek. Jól jártak azok, akik ingyen béreltek itt standot, s eladhatták a már fölöslegessé vált holmikat, s jól jártak azok is, akik potom áron vásároltak. Az egyik kislány saját, kinőtt, divatos pólóit kínálta megvételre, s a bevételből új ruhára spórolt. Egy idősebb hölgy angol, német, olasz, horvát szótárakat árult a pultjánál. Mesélte, a fia hat nyelven beszél, de már húsz éve Dániában dolgozik orvosként. A Garay térre sokan hoztak adományokat is, füzeteket, írószereket, játékokat. Ezeket a kerületi Család- és Gyermejkölési Központ fogja szétosztani a rászorulóknak. S. Zs.



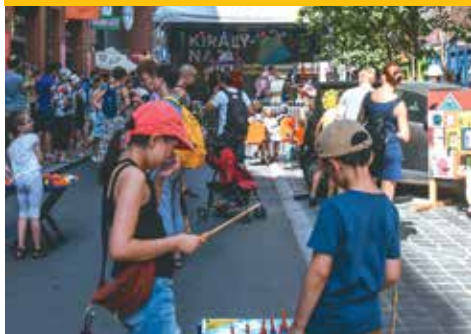
7 FESZTIVÁLOK ÉVADJA: SALOM ERZSÉBETVÁROS



12 MADÁCH TÉR: JUBILEUMI FORGATAG

Következő lapszámunk szeptember 26-án jelenik meg.

Királyság a Király utcában



– Nagyon jó ez a fesztivál, minden héten kellene ilyen szervezni – ezt mondta a Király utcai Király-napon a kilenc éves Leo, miután kipróbálta a Csupa-csoda Vándorjátészóter több játékát. A legpestibb utca legkirályibb napja 7. hó 7-én, Erzsébetváros és Terézváros közös szervezésében a Király utcában, az Anker közben és az Asbóth utcában minden korosztálynak kínált programokat. Volt mesejáték, operett, ragtime zene. A szó átvitt és közvetlen értelmében ütősnek bizonyult az Ethnosound élménydobolása.

A megnyitó beszédet együtt tartották a két kerület kulturális ügyekkel foglalkozó alpolgármesterei. A japán-magyar származású terézvárosi **Miyazaki Jun** arról beszélt, hogy a két kerület között háziverseny folyik. Míg Erzsébetváros Kultúrnegyed kíván lenni, Terézváros pedig a főváros kulturális szíve. Ezzel Budapest minden lakója nyer, hiszen igen színes kínálatból választhat programot. **Szücs Balázs**, Erzsébetváros kulturális alpolgármestere azt emelte ki, hogy a két kerületet értékrendje is összeköti: elkötelezettségük közös a szabadság, a remény és a szolidaritás kultúrája iránt.



Az esti attrakció a Magashegyi Underground koncertje volt. Bocskor Báborka csapata, felszabadult, fergeteges hangulatot teremtetett. – Hát ez királyság volt! – összegzett a koncert végén az együttesrel érkezett korahuszonéves Zsolti, és ennél stílszerűbbet persze a Király nap zárásaként nem is mondhatott volna.

Horvát gyerekek táboroztak Máriafürdőn



Az Erzsébetvárosi Horvát Önkormányzat július végén idén is megrendezte hagyományos nyári táborát a kerület balatonmáriafürdői táborában. A Karlovacból, Erzsébetváros horvátországi testvérvárosából érkezett gyerekek természetesen minden nap strandoltak, de részt vettek sport és kézműves foglalkozásokon is.

Áthajóztak Balatonyörökre, kisvasúton pedig elmentek Imremajorba, ahol a természetvédelmi terület tanösvényeit dzsippel járták be. A táborba ellátogatott **Kispál Tibor** Erzsébetváros alpolgármestere, akit a gyerekek kavicsra festett horvát címerrel leptek meg. Cserébe ő fagylaltozni vitte a táborlakókat.

Novák Tatától búcsúzunk

Nekrológot kellene írnom Novák Ferencről, Tatáról, a Bihari János Táncgyűttes alapítójáról. Szinte lehetetlen feladat. Össze kellene foglalni 94 évet, azt a gazdag tudományos és művészi életművet, amit hátrahagyott. Ez kétségtelenül a következő generációk feladata lesz.

Akár felsorolhatom díjait: a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth- és Erkel Ferenc-díjas magyar koreográfus, rendező, etnográfus, Erdemes Művész, Erzsébetváros díszpolgára. Huszonnégy elismerés, díj tulajdonosa. Leginkább mégis azért nehéz az írás, mert nagyon nehéz felfogni, Tata nincs többé velünk.

A híres képfestős asztala körül generációk beszélgettek, vitatkoztak a kultúráról, táncról, életéről, mindarról, ami igazán emberré tesz minket. És mindenkinek jutott hely világnézetre, nézőpontra, ideológiára való tekintet nélkül. Tekintélye vitathatatlan volt, az utolsó időig kiállt a kultúra szabadságáért,



az egyenlő esélyekért, alkotó társaiért.

Közel hatvan éve Tata figyelmét felkeltette Kolozsváron a Postakertben csütörtök délutánonként kimenőt kapott,

zene nélkül, csak fütty-és énekszóra táncoló székiek látványa. Táncosaival rendszeresen visszajárt ide és nem csak lejegyezték a lépéskombinációkat és dokumentálták az akkori életet, de megszervezték az első táncházat, amelyből azóta is élő mozgalom lett.

Most valahogy mi is úgy vagyunk, mint az akkori székiek. Táncolni tudunk még, de a zenét most a csend váltotta fel. De hisszük, hogy onnan fentről továbbra is figyel bennünket. Marad velünk Nikosz Kazantzakis örökbecsű optimizmusa: „Táncolni kell, uram, a zene majd csak megjön valahonnan!”

Szücs Balázs, alpolgármester

Pellegrini szlovák elnök a Csányi5-nél koszorúzott

Peter Pellegrini, a Szlovák Köztársaság elnöke hivatalos magyarországi látogatásának részeként július 18-án délután megkoszorúzta két Auschwitzból megszökött szlovák zsidó hős Rudolf Vrba és Alfred Wetzler emléktábláját a Csányi5 Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár falán.

Nyolcvan éve, 1944. április 7-én döntött úgy két „blokkírnok”, a táborban szabadabban mozgó szlovák zsidó, hogy szökni próbálnak, s három napig, míg az eltűnésük utáni hajszát tartott, egy farakás alatt húzták meg magukat. Április 10-én a határ felé menekültek. Vrba és Wetzler Szlovákiába érve felkeresték a helyi zsi-

dóság vezetőit, s hatvanoldalas jegyzőkönyvben számoltak be a táborban tapasztaltakról, többek között a mindennapos kivégzésekről, az „állományfrissítésről”, a transzportok átválogatásáról és a végpontról, a gázkamráról. Az irat napokon belül eljutott Magyarországra is. A dokumentumot látták a zsidó szervezetek, a nagy egyházak vezetői, menyé révén megismerhette Horthy kormányzó is. Az emléktáblát a Raoul Wallenberg Egyesület, az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány, Kate Wacz holokauszt túlélő és Erzsébetváros Önkormányzata állította.



A mozgóképek születése Erzsébetvárosban

A K11 szervezésében mozis élménysétára indultunk július 25-én. A Cinema paradiso Erzsébetvárosban című múltidéző csavargást Szederkényi Olga, dokumentumfilm-rendező vezette, aki hónapokig bújt az archívumokat, levéltárakat, hogy feltárja Erzsébetváros és a mozgófilm születésének összefüggéseit.

A Király utca 27. előtt találkoztunk: 110 évvel ezelőtt ebben bérházban működött a Merkur kávéház, amelynek tulajdonosa, Ungerleinder Mór varázslatos mutatványokkal szórakoztatta a vendégeit. Vásárolt egy laterna magicát, azaz „bűvös lámpást” amely a diavetítő őse volt. Ebben üveglapokra festett képeket helyeztek el, s azokat egy tüllfátyolra vetítették. A masinával mozgóképes hatásokat is el lehetett érni. A fővárosban először itt, Erzsébetváros főutcájában, a Király utcában lehetett látni ilyen csodát.

Végigjártuk a film és a mozi születésének állomásait, és ma is megtalálható helyszíneit a VII. kerületben. Követtük Ungerleinder életútját is, aki annyira beleszeretett a mozgóképekbe,



hogy mozivállalatot alapított. Ő nyitotta meg üzlettársával együtt 1915-ben az Erzsébet körúton Budapest legnagyobb filmszínházát, a Royal Apollót, amelynek nézőterére ezren is befértek. A századfordulón sok más mozi is megnyílt a környéken. A tulajdonosok, a filmszínházak nevei változtak, de túléltek a világháborút, az ötvenhatos forradalmat is. A multiplexek megjelenése után azonban a mozik többsége tönkrement, egyedül a Mátra, majd az Örökmozgó néven ismert mozi helyén található Art+Cinema üzemel még az Erzsébet körút 39-ben.

Pamina 95 éves lett

Kilencvenötödik születésnapja alkalmából lányával, barátaival, a lakóház lakóival együtt köszöntötte fel a kerületben élő Németh Alice ismert szoprán énekest **dr. Kispál Tibor** alpolgármester. A Magyar Köztársaság Érdemkeresztjével kitüntetett művésznő, aki az Országos Filharmónia szólistája, a Szegedi Nemzeti Színház és a Pécsi Nemzeti Színház szólistája volt, ma is elkápráztatja környezetét humorával, energiájával, mosolyával, el nem fogyó tenniakarással.



Szurkolói zóna a Péterfy kórházban

Labdarúgó Európa-bajnokság idején, amikor éttermekben, kávézókban, sőt, még a piacon is országsszerte szurkolói zónákat állítottak fel, a Péterfy Sándor utcai Kórház és Szakrendelőben is úgy döntöttek: rendhagyó módon



kialakítanak egy szurkolói zónát a szakrendelő aulájában. Svehla Anita, a kórház koordinációs irodájának vezetője elmondta, hogy **Kökény Zoltán** főigazgatóé volt az ötlet, s már az EB elején, vagyis június 17-től minden hétköznap láthatták a szakrendelő látogatói a meccseket. Igaz, a rendelő 20 órákor bezár, tehát a 18 óras meccs az utolsó, amit megtekinthetnek. Az akció annyira népszerű volt, hogy a kórház vezetői úgy döntöttek: az olimpia idején is meghagyják a szurkolói zónát, s így a betegek a párizsi olimpiát is figyelemmel kísérhették, nem maradtak le a magyarokat érintő eseményekről sem, ha éppen akkor kaptak időpontot a szakrendelőben. Miután a kórház vezetői több pozitív visszajelzést kaptak, a következő nagy sportesemények idején is lesz szurkolói zóna.

Az új rendőrőrs egyelőre ígéret marad

A bulinegyed közbiztonságának helyzetében, a kerületi rendőrkapitányság működésében nem történt változás, amióta a választási kampány májusi hajrájában Orbán Viktor miniszterelnök kormányzati beavatkozást ígért.

Barát József

„Belső-Erzsébetváros területén folyamatban van egy új rendőrőrs létesítése lehetőségének vizsgálata, valamint folyamatban van a BRFK VII. Kerületi Rendőrkapitányságon létrehozott 13 új nyomozói és vizsgálói státusz feltöltése is.” Az Erzsébetváros újság ezt a választ kapta a BRFK Kommunikációs Osztályától arra a kérdésre, hogyan áll a beígért új rendőrőrs létrehozásának, a kerületi rendőrkapitányság megerősítésének folyamata.

A Magyar Közlöny május 14-i számában jelent meg a hír, hogy a kormány megállapította: Belső-Erzsébetváros közbiztonsági helyzete beavatkozást igényel. Orbán Viktor miniszterelnök ezért június 15-ig adott időt Nagy Márton nemzetgazdasági miniszternek, hogy a Gozdu udvar környékén kialakult állapotok miatt vizsgálja meg egy új rendőrőrs létesítésének lehetőségét. A kormányfő Pintér Sándor belügyminiszternek szintén ezt a határidőt szabta meg arra, hogy a Belső-Erzsébetváros közbiztonságának megerősítése céljából a szükséges rendőri erőt biztosítsa.

Niedermüller Péter, Erzsébetváros polgármestere üdvözölte a döntést. Nagy Márton miniszternek felajánlotta, hogy a kerület ingye-

nesen ingatlant biztosít a rendőrőrs számára és találkozót is kezdeményezett a nemzetgazdasági miniszterrel. Pintér Sándor belügyminiszternek írott levelében a polgármester az önkormányzat együttműködését ígerte a kerületi rendőrkapitányság megerősítéséhez, akár a túlszolgálat finanszírozásához, akár az eszközbeszerzéshez, vagy szolgálati lakások biztosításához az új rendőröknek.



A miniszterelnöki intézkedés azt a reményt villantotta fel, hogy a kormány végre elszánta magát a kerület közbiztonságának javítására. Niedermüller Péter már 2023-ban arra kérte a belügyminisztert, hogy gyakrabban tartsanak fokozott közterületi ellenőrzést Belső Erzsébetvárosban. Idén, május 7-én pedig ismét levelet küldött Pintér Sándornak. Mint írta, 2023-ban a regisztrált bűncselekmények száma 7,5 százalékkal emelkedett, a kiemelten kezelt bűn-

cselekményeké 24,7 százalékkal nőtt. Közben a nyomozás eredményesség mutatója a 2022-es 57,8 százalékról 2023-ra 41 százalékra csökkent és amit a polgármester a leginkább megdöbbentőnek tartott: a lakásbetörések esetében a nyomozás eredményességi mutató 62,5 százalékról 5,9 százalékra zuhant. Miközben a kerületben nyilvánvalóan több rendőrré lenne szükség, 2023-ban a rendészeti állomány

közterületi szolgálati létszáma 22 százalékkal csökkent Erzsébetvárosban. Amikor tehát Orbán Viktor cselekvésre szólította fel miniszterait, lehetségesnek látszott, hogy ez nem csak kampányintézkedés, kialakulhat párbeszéd a kormány és az önkormányzat között.

A belügyminiszter azonban elzárkózott a párbeszéd elől, a nemzetgazdasági miniszter csak annyit közölt, hogy kijelölték a megfelelő ingatlant a „rendőrségi pont” számára.

Egészséges utcák program

Megújul a Dohány és a Wesselényi utca is

Az erzsébetvárosi önkormányzat benyújtotta pályázatát a Fővárosi Önkormányzat „Egészséges Utcák” programjának forrásaira. Fontos lehetőségről van szó, hiszen az uniós projekt kerete 24 milliárd forint. Júliusban a polgármesteri hivatal két utcáról is egyeztetett a lakókkal a Király utcai idősek nappali klubjában. A Dohány utca Hársfa utcától a Rottenbiller utcáig terjedő szakasza, valamint a Wesselényi utca volt terítéken. A főváros még idén dönthet a pályázatokról.

Dalia László

Zöldebb, élhetőbb környezet

Niedermüller Péter polgármester is részt vett a fórumbeszélgetéseken. Az ilyen egyeztetések hasznáról elmondta: az önkormányzat arra törekszik, hogy a lakók javaslataiból lehetőség szerint minél többet beépítsenek a tervekbe. Hiszen közös a cél, hogy a kerület lakóinak életminősége javuljon. A polgármestertől a találkozó résztvevői megtudhatták, hogy a két utcán a zöldfelület a jelenleginek több mint tízszeresére nő. Ahol 30 km/óra csökkenti a

sebességet, biztonságosabb lesz a közlekedés, a zaj is csökken.

A rendezvényeken dr. Takács Dániel főtájtérképész ismertette a városrész két fontos tengelyének megújításáról szóló terveket. A Dohány utcán jelenleg nincs érzékelhető zöldfelület, csak dézsás fákat látni és mindössze két zebra áll a lakók rendelkezésére. A Hársfa és Rottenbiller utca közötti szakasz arculatát a parkoló autók határozzák meg. A lehetőségeket behatóan tárgyalja, hogy a Dohány utca alatt közművek futnak, a déli oldalon gázcsövek, az északi oldalon a csatornák, s ezekről 2 illetve 3 méterre



lehetnek a fák, hogy a gyökereik ne tegyenek kárt a hálózatban.

A tervek szerint a Dohány utcában marad az egyirányú közlekedés, a megengedett sebesség viszont 30 km/óra csökkenti. A zöldfelület látványosan nő, 3 négyzetméterről 460 négyzetméterre. Elültetnek 33 fát, elhelyeznek 12 padot, 13 kerékpár tárolót, 11 hulladékgyűjtőt és 3 ivókutat. Lesz két új zebra is, az Izabella utcánál és a Szövetség utcánál.

A látványtervek megtekinthetők az önkormányzat honlapján, s már eddig is több mint 70 javaslat érkezett. A helyszínen is nagyon aktívak voltak a résztvevők. Szóba került az Osváth utca, amely nem szerepel a pályázati anyagban, a közművek miatt ott lehetetlen

fát ültetni. Többben nehezményezték, hogy a kerékpárosok túl gyakran közlekednek a járdán, éppen ezért is épülne több kerékpársáv. Amikor a sebességkorlátozás is terítékre került, a polgármester átvette a szót és elmondta: októberben feláll az új utcabútorok is.

KIZÖLDÜL AZ ALMÁSSY UTCA

Az Almássy utcában 190 millió forintos felújítás kezdődik augusztus 28-án. Az önkormányzat az útburkolati felújítások után 800 négyzetméter új, minőségi zöldfelület létrehozásáról gondoskodik. Az autómentes utcában 31 darab, földbe ültetett, a városi környezetet jól tűrő fa ültetésére kerül sor, lesznek új utcabútorok is.

Ezt tudhattuk meg Niedermüller Péter július 13-i Facebook bejegyzéséből. Kiderült viszont az is, hogy amikor Oláh Lajos, a kerület országgyűlési képviselője a rendőri munka hatékonyságát firtatta, a kormánytól azt a választ kapta, hogy a VII. kerületi Rendőrkapitányság létszáma 2024. március 16-tól 13 új státusszal bővült.

A BRFK Kommunikációs Osztályától lapunk augusztus derekán kérdezte: hol tart az új rendőrőrs létrehozásának ügye. A válaszból az is kiderült, hogy „a közrend, közbiztonság fenntartása érdekében a Budapesti Rendőr-főkapitányság a Készenléti Rendőrség megerősítő erőivel az V., VI., VII. kerületben folyamatosan, de különösen csütörtök, péntek és szombat éjszakánként megemelt létszámmal van jelen.”

Megtudhattuk azt is, hogy „a Budapesti Rendőr-főkapitányság ezen kívül minden hónapban tart nagy létszámú, komplex bűnügyi-rendészeti ellenőrzést a Belváros, Erzsébetváros és Terézváros biztonságáért. A legutóbbi ilyen ellenőrzést augusztus 3-áról 4-ére virradóan szerveztük, ezen is közel száz rendőr (valamint számos társszerv) vett részt, egyetlen éjszaka alatt 751 igazoltatást hajtottak végre, 29 embert fogtak el vagy állítottak elő.”

Mindez a korábbi gyakorlat folytatását jelenti. Cikkünk elején már idéztük a feleletet konkrét kérdéseinkre. Belső-Erzsébetvárosban tehát változatlanul vizsgálják egy új rendőrőrs létesítésének lehetőségét, folyamatban van a BRFK VII. Kerületi Rendőrkapitányságon létrehozott 13 új nyomozói és vizsgálói státusz feltöltése is.”

Ezek szerint a nemzetgazdasági miniszter még nem fejezte be a vizsgálatot, amire júniusi határidőt kapott, a belügyminiszter pedig alighanem azt jelenthette június 15-én, hogy a március 16-án létesített státuszokat egyszer majd betöltik. Akkor, amikor.

renden lesz az egész területben, vagyis ahol lehet, csökkentenék a megengedett sebességet.

Apró szigetek, szélesebb járdák

A Wesselényi utcán szinte nincs zöldfelület, ha csak azt a 8-10 fát nem említjük, amely az utca mentén, az Almássy téren áll. Nem véletlen hát, hogy ez az utca is szerepel a tervekben. Dr. Takács Dániel elmondta, hogy a városnak fontos tengelye a Dembinszky-Wesselényi utca, amely összeköti az Erzsébet körutat a Városligettel. Itt óriási az átmenőforgalom, és az utca arculatát a parkoló autók határozzák meg. Egy sikeres pályázat gyökeresen változtatna ezen a helyzeten.

A mostani 75 helyett 835 négyzetméternyi zöldfelületet alakítanak ki ezen az útvonalon. Szélesebbek lesznek a járdák, több gyalogátkelőhelyet, zöld szigeteket, kerékpársávokat hoznak létre. Az utcán marad az aszfaltburkolat, a járdákat térkőből, a parkolókat bazalt kockaköbökkel rakják ki. Vízáteresztő pályaszerkezetet terveztek, vagyis a lezúduló csapadékot megtartják, így tehermentesítik a csatornahálózatot is. Ugyanakkor óhatatlanul kevesebb parkolóhely lesz, miközben a kizárólagos lakossági parkolóhelyek száma nem csökken. Az utca továbbra is egyirányú marad, s a troliközlekedés sem változik. Elültetnek 43 fát, lesz három új ivókút, 36 padot és széket helyeznek ki, 26 kerékpártárolót állítanak fel, 6 helyszínen.



A REpontok megnyitása óta nehezebb takarítani

Sajnos roppant módon megnőtt az Erzsébetváros Kft. takarítóinak munkája július elsejétől, amióta betétdíjat kell fizetni a palackokért, flakonokért, italos dobozokért és azokat a REpontokon vissza lehet váltani – ha éppen nincsen fennakadás.

Buják Attila

Az önkormányzati cég munkatársai nap mint nap, sőt, óráról órára szembesülnek azzal, hogy vannak, akik a visszaváltható csomagolásokat nem csak az utcai hulladékgyűjtő edényeket, de szemétszállítási napokon a kihelyezett szemétyűjtőket is kiborítják, szétszórva az utcán a szemetet. Amit nem sikerül visszaváltani, azt a REpontok környékén szórják szét.

A visszaváltási rendszer alighanem sok pluszfeladatot ad még a kerület takarító munkatársainak és a rendészeknek, de a köztisztaság javítása aligha sikerül a lakók részvétele nélkül. Valamennyit az is számít, ha mi magunk nem teszünk flakonokat, üvegeket, italos dobozokat a szemétbe. Nem csak azért, mert pénzt kaphatunk értük, de azért is, hogy a kukázóknak ne legyen érdemes szétdobálni a szemetet.

Az önkormányzati cég munkatársai nap mint nap, sőt, óráról órára szembesülnek azzal, hogy vannak, akik a visszaváltható csomagolásokat nem csak az utcai hulladékgyűjtő edényeket, de szemétszállítási napokon a kihelyezett szemétyűjtőket is kiborítják, szétszórva az utcán a szemetet. Amit nem sikerül visszaváltani, azt a REpontok környékén szórják szét.



Járdaszélen visszaváltókkal JÁRDASZÉLEN CÍMŰ SOROZATUNKBAN A LÖVÖLDE TÉRI REPONTNÁL ÉS A KLAUZÁL TÉREN JÁRTUNK. VISSZAVÁLTÓKKAL BESZÉLGETTÜNK.

Bojtor Ottó taxis

– Én visszaviszek mindent, az zicher. Holnap fogom először a cuccot visszaváltani. Hogy piszkosabb az utca? Lehet. A hajléktalanok palackkeresés nélkül is kirámolnak minden szemetet. Szegények. A környezet-szennyezés persze nagy probléma. A káros anyag nem kerülhet vissza a természeti körforgásba. De egy központi intézkedés persze csak akkor jó, ha jól működtek, akik működtetik. – Ön levásárolja a palack árát? – Jobb lenne, ha azt a pénzt visszaadnák.

Serbán Patrik, fiatal tisztviselő

– A palackokat, üvegeket itt kell majd visszaváltani? – Majd. Ha félóra múlva működik. – Ön betartja az új szabályt? – Őszintén szólva, nem látom sok értelmét. Eddig otthon gyűjtöttük ezeket és elvittük a szelektívbe. Erről most azt gondolom, hogy az új rendszer komoly profitot jelent majd valakinek. Burkolt áremelésről van szó. Nyugaton talán működik ez a rendszer. De a magyarok nehezen alkalmazkodnak az újdonsághoz. Tudom, a PET súlyosan környezetszennyező. De úgy látszik, a környezetszennyezés elleni küzdelem üzletként is jó.

Pázler Zsuzsanna takarító

– Szerintem ez egy agyrém. – Merthogy? – Mert technikailag nem vagyunk rá felkészülve. Kevés zökkenőmentesen működő gép van. Egy ekkora üzletben nem egy automatának kellene működnie. Legalább kettőnek. Rengeteg flakont hordok vissza, ásványvizet, kólát, ilyesmit. Hogy az ötven forintok motiválnak-e? Na, ne. Először kifizetem az árát vásárláskor, majd beszámítják az új vásárlásba, miközben dolgoztatnak is. Velem cipeltetik a cuccot vissza. Persze nem értelmetlen az intézkedés, hiszen a műanyag egészségkárosító. Az üdítő-s cégek töménytelen pénzt keresnek rajta. Remélem, egy kicsit meg lesznek sarcolva. Persze nem kell féltetni őket. Sosem járnak rosszul.

Tarcza Zoltán nyugdíjas

– Vad gyűjtögetés kezdődött csöves vonalon. Fölforgatják a szemetet, égre-földre palackot keresgélnek. Ötven forint nekik nem kevés pénz. Be vannak sózva. Bejönnek a házunkba is, és ha mondom, hívom a poliszt, azonnal eltűnnek. Hogy miként működik a rendszer? Hát, rosszul. Én csak azért hordom vissza a palackot, hogy vegyek egy kamilla teát meg másfél liter (műanyag palackos) bort. – Az hogy jön össze a kamilla teával? – Délig bor, délután kamilla.

S. Melinda, ásványvízfogyasztó

– Én vissza fogom vinni a palackot. Viszsa én. Most épp egy órája ácsorog itt a férjem és a fiam. Várunk. Muszáj, mert rengeteg ásványvizet fogyasztunk. Más a baj. Nyugaton olyan palackok vannak, amelyeknek a teteje könnyen nyitható. Nálunk nem így van. És a hazai flakon túl puha. Nyeklik-nyeklik.

Fridesz István utcaseprő

– Nem dobálnak szét szemetet a palack keresgélők? – Nem, dehogy. Nem dobálnak semmit. (Kimerült, sápadt.) – Önnek nem jönne jól a palackonként ötven forint? – Nem. Engem a pénz nem vonz. Köztisztasági káder vagyok, ráadásul nem is itt, hanem a hatodik kerületben.

Levente, a csöves

– Hát mit gondol, csöves vagyok én? Mit gondol? – Nem gondolok semmit.

OLÁH LAJOS: Kiváló iskolaigazgatókat menesztettek

Miért utasították el Fazekas Csaba igazgató pályázatát? Ezt a kérdést intézte júliusban Oláh Lajos, kerületünk országgyűlési képviselője Pintér Sándor belügyminiszterhez, miután a minisztérium felügyelete alá tartozó tankerület elutasította a Kölcsey Ferenc Gimnázium elismert és népszerű igazgatójának pályázatát munkája folytatására.

Barát József

Nehéz nem a politikai bosszút látni a terézvárosi iskola igazgatójának menesztésében, hiszen Fazekas Csabát a pedagógustüntetések idején, 2022 őszén tanúként hallgatta ki a bíróság, a Kölcseyből rendkívüli felmentéssel kirúgott tanár ügyében. Az igazgató nem rejtette véka alá azt a véleményét, hogy az elbocsájtottak kiváló pedagógusok, radikális megbüntetésük olyan pedagógiai hiba, melyet a 21. század iskoláiban már nem szabadna elkövetni.

A nyár folyamán Pintér Sándor minisztériuma, illetve az annak alárendeltségében működő tankerületek országsszerte valós indoklás nélkül kötöttek útilaput számos olyan igazgató lábára, akikben bíztak a tantestületek, akiket kedveltek a diákok és a szülők, és akiket támogattak az önkormányzatok is.

Kispesten a Károlyi Mihály Magyar-Spanyol Tannyelvű Gimnázium intézményvezetőjét Maruzsa Zoltán oktatási államtitkár döntésére menesztették, pedig Cselik Ágnes 20 éve közmegelegedésre irányította a gimnáziumot. VI.

Fülöp spanyol király az igazgatót a Spanyol Polgári Érdemrend Tiszti Keresztjével tüntette ki. Ám az igazgatónő nyíltan kiállt a tüntető tanárok mellett, és az iskolarendszer átalakítását sürgette, ami főbenjáró bűnnek számít az oktatási rendszer mai irányítóinak szemében.

Csepelen egy füst alatt három igazgató pályázatát utasították el. Nem hosszabbították meg a Herman Ottó Általános Iskola, a Katona József Általános Iskola, valamint a Kölcsey Ferenc Általános Iskola intézményvezetőinek megbízását. A döntést a helyi közvélemény összeköti azzal a képpel, melyet Németh Szilárd „rezsibiztos” júliusban közölt közösségi oldalán. A fotón Maruzsa Zoltán államtitkárral és Tóth Endre tankerületi igazgatóval látható, a mellékelt szöveg szerint a jövő tanév feladatairól, kihívásairól egyeztettek.

Németh Szilárdnak egyébként nincsen semmilyen választott tisztsége Csepelen, képviselőjelöltként háromszor is veszített az ellenzéki Szabó Szabolcs ellen.

Az eltanácsolt intézményvezetők történeteivel közöl kitér Horváth József, a székesfehérvári Vasvári Pál Gimnázium igazgatójé, akit fontos



beosztású fideszes politikusok is támogatnak. Kiállt mellette nem csak a város fideszes polgármestere Cser-Palkovics András, de Vargha Tamás a kormánypárt országgyűlési képviselője, a Honvédelmi Minisztérium politikai államtitkára is. Horváthnak az iskola általa kezdeményezett felújítása, bővítése közben kellett felállnia.

mondja: „A felsőoktatást úgy privatizálták, hogy a kuratóriumokat fideszes politikusokkal töltötték tele. Tragikus helyzet alakult ki az általános és a középiskolákban is. Ennek a kormánynak ugyanis sem gondolkodó diákokra, sem gondolkodó tanárookra, sem az iskolák és a diákok érdekeiért kiálló igazgatókra nincs szüksége.”

„Az emberiség jótevője”

Akit meggyászolt Doktor Jókai



Buják Attila

Több mint tíz éve döntött úgy a kerület önkormányzata, hogy az erzsébetvárosi szociális szolgáltató központot (Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató Központ) az 1827-ben született, 1898-ban elhunyt filantrópról, Bischitz Dávidné Fischer Johannáról nevezi el. Teleki Blanka vagy Kossuth Zsuzsanna nevét a hazai közvélemény számon tartja. Illő megismerni Bischitz Johanna történetét is.

Maga a család, élén Johanna édesapjával, Fischer Mórral, a Herendi Porcelángyár alapítójával a reformkor és a dualizmus világának híres famíliája volt. Ferenc József emelte őket nemesi rangra, ő adott címet a családnak, a Bischitz Johanna által 1867-ben alapított leány-árvaházat Erzsébet királyné is megtisztelte látogatásával, halálakor Bischitz Johannát cikkben méltatta Jókai. A sajtó szerint: 1898-ban „többen voltak a temetésén, mint Kossuth temetésén.” (Ami nyilván bulváros túlzás, Kossuth búcsúztatása a század nagy tömegeseménye volt, félmillióra becsülte a sajtó.) A nekrológban Bischitz Johannát Jókai „az emberiség jótevőjének” nevezi. A cikk aláírása is érdekes: „Doktor Jókai Mór.” A Kossuth-tal való összevetés nem véletlen. A család (hasonlóan a hazai zsidósághoz) erős ’48-as szimpátiákat mutatott. A honvédseregben Bischitz Johanna testvére, Dezső hadnagyként harcolt, az alapító atya, Fischer Mór házában Johanna sebesült honvédeknek ápolott.

Fischer Mór a hazai ipartörténet jelese. Nyughatatlan természet, apja Sziléziából vándorolt Tatára, Mór már itt született, bakonyi gubacsgyűjtőből fazekas, majd porcelánfestő lett. Később a tatai majolikaüzem vezetője volt. 1839-ben vette át a Herendi Porcelángyárat, vagy inkább manufaktúrát. Külföldi porcelánfestőket fogadott, stabil gárdát alakított ki. Célja nem a tömeggyártás, hanem a művészi

kivitel volt. A herendi ma is a meissenai porcelán méltó vetélytársa. Kezdetben híven másolták a ritkaságnak számító kínai porcelánt. Tréfásan mondják: ahogy a német családok veszekedés alkalmával vagdalták egymáshoz az ősi kínai csészéket, úgy nőtt Herend árbevétele.

1842-ben nyerték el a „császári és királyi kiváltságos porcelángyár” rangot, díjakat nyertek a világkiállításokon. (1851, London; 1867, Párizs.) Fischer Mór nemcsak gyáralapításban volt jó, kiváló marketingesnek is bizonyult. Ha Viktória királynőnek küldött egy elegáns készletet, s „India császárnője” elfogadta, Viktóriáról nevezte el. A kiegyezés lendületében Ferenc József nem feledkezett meg a porcelánok mesteréről. 1867-ben Fischert (feleségével,



gyermekével együtt) nemesi rangra emelte. 1870-ben a Farkasházi előnevet választották, ami nem véletlenül cseng ismerősen. Kiváló kollégánk, Farkasházy Tivadar (Teddy) a család leszármazottja.



Itt érünk el Bischitz Johannához. Fischer legnagyobb lánya, Johanna 1852-ben, huszonöt évesen ment férjhez egy Bischitz Dávid nevű ’48-as Nemzetőrhöz, aki kiváló kereskedő volt. A házasság negyvenöt éven át tartott. A nemességet Bischitz Dávid 1895-ben nyerte el, a családnévet a 20. századi utódok Hevesyre változtatták. Jótékonyági munkáját Johanna 1866-ban kezdte. Ekkor alapította meg a Pesti Izraelita Nőegyletet, amely az ország legkiválóbb jótékonyági egyesülete lett. Szervezett leány árvaházat, félárva gyerekeknek menedékházat. Az árvaházat látogatásával Erzsébet királyné is megtisztelte. Johanna szervezésében hozták létre a Fővárosi Gyermekkert Egye-

sületet. A hét gyermeket nevelő Bischitz Johanna tevékenységét nem szorította felekezeti korlátok közé. Az általa létrehozott népkonyha vallási különbség nélkül ételmezte az épülő világváros szegényeit. A 19. század jellegzetes alakja volt a köztisztviselőben álló filantróp. A hatékony emberbaráti szervezet – Bischitz ezt tudta – nem csak pénzosztó egyesület. Értetni kellett ahhoz, hogy megnyerje a kőgazdag pénzmágnások támogatását, a javakat hatékonyan használják fel, precízen adminisztrálják. Bischitz bejárta a népkonyhákat, kapcsolatai révén megnyert ügyének külföldi támogatókat, filantrópokat is.

A politika persze felfigyelt rá. 1878-ban, a boszniai okkupáció idején megsebesült katonák ápolását Johanna szervezte, amiért Ferenc József „koronás aranyéremrend” kitüntetésben részesítette. Bischitz Johanna márvány mellszobrát még életében, 1889-ben felavatták.

Az oldalági leszármazott, Farkasházy Tivadar mondja:

– Úgy van ezzel az ember, ha valamelyik felmenőjéről jót hall, az öröm, de nem érdem. Akaratunkon kívül születünk kiváló családokba, ezzel kérkedni neveletlenség. De azért mégis öröm emlékezni arra, ki volt Fischer Mór vagy Bischitz Johanna. Farkasházy még hozzáfűzi: szerénység ide, szerénység oda, Herendi készletből kávézni, teázni fenséges érzés.

EPILÓGUS

És hogy a kiváló ősök sora ne legyen lezáratlan, a famíliának volt még világhíres tagja. A Bischitz család leszármazottja Hevesy (Bischitz) György 1943-ban kapta meg a kémiai Nobel-díjat. Hosszú ideig ő volt az egyetlen magyar Nobel-díjas, akit a pápa audiencián fogadott, s aki a díjat magyar állampolgárként kapta meg.



PÉNZMÚZEUM

Pénzmúzeum Panoráma Terasz

EGY KÁVÉ A VÁROS FELETT? AKKOR IRÁNY A PÉNZMÚZEUM PANORÁMA TERASZ!

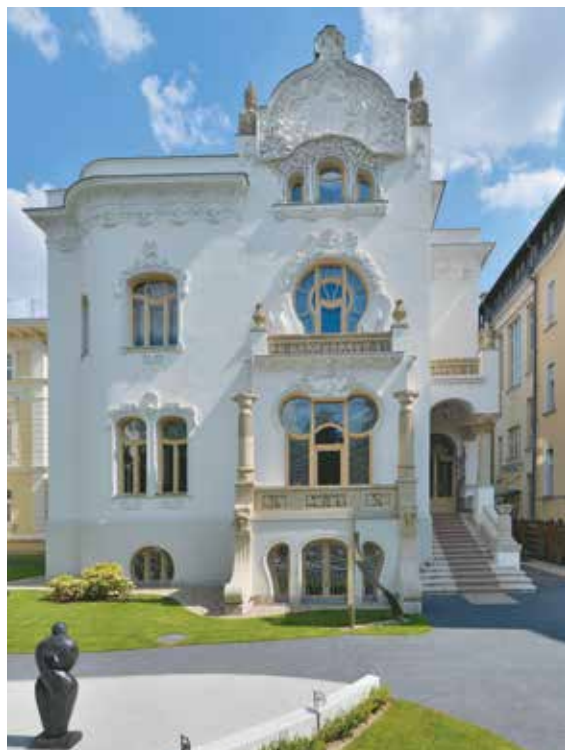
Megújult kínálattal várja vendégeit minden nap 14 órától 23 óráig a Pénzmúzeum Panoráma Terasz!

Július 1-jétől új nyitvatartással!

Hétfőtől vasárnapig: 14:00-23:00

penzmuseumpanoramaterasz.hu
1012 Budapest, Várfook utca 22.
+36 20 347 7999





Bóka B. László

Az épület ma

A Kőrössi-villát, amely csak később kapta a Re-soArt nevet Szabó András cége, a Resonator Kft. éppen 30 éve, 1994-ben vásárolta meg, majd két ütemben, archív fényképek alapján újjátalta fel. Az első ütemben elkészült építészeti és belsőépítészeti munkák Csabai Flóra építész és Reichard Ágnes belsőépítész tervei szerint valósultak meg. Ekkor az épület sok évtizedes tetszhalott állapotából új életre kelt és a rekonstrukciót 1999-ben teljesen megérdemelten Budapest Építészeti Nívódíj Emlékplakettal, 2000-ben pedig Podmaniczky-díjjal ismerték el.

Az épület, melyet az éles szeműek már korábban is megcsodálhattak a kerítésen túlról, 2022-ig irodaként működött.

„Díszítőérzékkel átszőtt tudás”

Áll területünkben egy meglevenedett varázslat. Bár az épület közel egy éve tárta szélesre kapuit a nagyközönség előtt, mi, erzsébetvárosiak még nem fedeztük fel magunknak. Pedig a villa több szempontból is a csodák palotája. Különleges az épület, az építtető és a jelenlegi tulajdonos személye, arról nem is beszélve, hogy mit rejtene a falak: Budapest legnagyobb Zsolnay gyűjteményét. Most egy kétrészes sorozatban mutatom be mindazt, amit a Városligeti fasor 47. alatt álló villáról, múltjáról és jelenéről, valamint a hozzá kötődő emberekről tudni érdemes.

Az eredeti építtető

Most azonban lássuk, ki és mikor építtette a villát. A magyar századforduló egyik legtehetségesebb építészéről, a méltatlanul elfeledett Királyhalmi Kőrössi Albert Kálmánról (1869-1955) vagy, ahogyan a családban becézték, Béláról van szó. Ha ma az építészettel kapcsolatban kimondjuk azt a szót: szecesszió, azt sokan Lechner Ödön tevékenységével azonosítják, pedig Kőrössyt méltó riválissá teszi ez a franciásan burjánzó homlokzat, hajladozó növényi indákkal, virágokkal, pávákkal, játékosan hajladozó vonalakkal. Tervezői munkáját dicséri több más fővárosi épület, többek között a Könyves Kálmán körüti Tündérpalota vagy a Kölcsey Ferenc Gimnázium épülete.

Ki is hát ez az 1869. június 18-án Neumann Albert néven Szegeden született építész, akinek édesapja, Neumann Miksa, a budapesti áru-és értéktőzsde alelnöke volt. Kőrössi művészetét a korabeli Építő Ipar tudósítója „díszítőérzékkel átszőtt tudásként” jellemezte. Azt muszáj elárulnom, hogy pályája korai szakaszában nem csupán Lechner Ödön csodálója volt, de vele együtt is készített tervet. Építészeti tanulmányait Budapesten, a Királyi József Műegyetemen kezdte, akkor már Kőrösi Albert néven (ez változott előbb Kőrössi-re, majd nemesi előnévvel Királyhalmi Kőrössi-re). Később a párizsi École des Beaux Arts-on, majd Berlinben folytatta tanulmányait. Ezután Münchenbe utazott, ahol a neves német neobarokk építész, Friedrich von Thiersch tanítványaként kapta meg építészoklevélét. Mint oly sokan mások, ő is a historizmus világából indult, Hauszmann Alajos tanítványaként, annak irodájában dolgozott, sőt, részt vett a New York palota tervezési munkálataiban is.

Hatása nemcsak az építőművészet gyakorlati terén érvényesült, az ő kezdeményezésére

változtatták meg az építészeti pályázatok szabályzatát, így téve gyorsabbá és korrektebbé a tervpályázatok elbírálását, javaslatára az építész szakmai felügyeletét is létrehozták. Ahány pályázaton elindult, koncepcióit mindig díjazták és elismerték, az építészetben szerzett érdemeiért Ferenc Józseftől nemesi előnévet (Királyhalmi) és udvari tanácsosi címet kapott.

Kőrössi Albert pályáját megtörte az I. világháború, amikor fasori villájuk egy részét feleségével hadikórházzá alakították, és bár a háború után sem távolodott el az építészettől, hasonló csodás épületeket már nem tervezett, helyette igazgatási és bankügyekkel foglalkozott, ő lett a főváros egyik legtöbb adót fizető polgára. Meg- és túlélte a vészorszakot, a II. világháborút is, majd már idős emberként, 1951-ben őt is kitelepítették családjával együtt, mint osztályidegent. Budapest gyönyörű, magyaros formanyelvet kereső és megvalósító épületeinek tervezője többet már nem is térhetett vissza Budapestre: 1955-ben Érden halt meg.



Kortársak a piacon

Galéria a Klauzál téri Vásárcsarnokban

A Klauzál téri Vásárcsarnokban januárban nyitotta meg galériáját Polgár László Ladó, s július 25-én már az ötödik kiállítás kezdődött. Ezúttal egy vajdasági festő, Bálint István képeiből (Kutya egy világ). A vendégek a galériatulajdonos pogácsáját is megkóstolhatták. A piaci galéria eredeti ötletébe kódolt az üzleti veszteség, de hát Polgár úr maga is kalandos utat járt be. A statisztikus-közgazdász korábban Ladó Café néven 10 évig éttermet vitt a Dohány utcában, ahol minden este dzsessz szólt élőben, de azt a covid elvitte. Párjával apartmanokat üzemeltetnek, s abból telik a galéria jelentős, havi egymillió büdzséjére.

Dalia László

• Jól ment a Ladó Café?

– Nem panaszkodom, de nagyon nagy volt a felelősség, 22 alkalmazottunk volt és 30 dzsessz zenésznek biztosítottunk állandó fellépést, hiszen minden este játszhattak. A Textilipari Dolgozók Szakszervezetének volt székházában működött a kávéház, s állt ott egy színpad, amit így használtunk ki. A covid miatt kényszerültünk bezárni, egy nap alatt eldöntöttem, hogy nem tarthatok bizonytalanságban ennyi embert, így végleg lehúztuk a rolót. A párommal közben elkezdtünk apartmanokat üzemeltetni, s ennek a hasznából álmodtam meg a Ladó Galériát.

• Nagyot álmodott, de honnan ismerte a kortárs festőket, szobrászatot?

– Magam is gyűjtő vagyok. Már egyetemista-ként bejártam a Képzőművészeti Főiskolára és kaptam, meg vettem is képeket. Az elsőt 5 ezer forintért Pinczés Józseftől, s ennek már húsz éve. Ma egy Pinczés kép ára a százazres nagyságrendben kezdődik.

• Hogyan került a Klauzál térre?

– Jártam a Garay téri csarnokban is, de annak nem volt hangulata. Itt nincs ajtó, vagyis nem működik a küszöb-pánik, hogy kopogni, köszönni kell és aztán még kérdezni is. Könnyeb-

ben szót váltunk a látogatóval, ha egyszerűen csak besétál hozzánk. A művészberek között hamar elterjedt a híre a galériának, látogatóink többsége ritkán jut el múzeumba. Ők 10 percre vagy tovább is, kizökkennek a mindennapi életükből. Mondják is, hogy más univerzumba kerülnek, s új impulzust kapnak. Én eleve olyan művészeket hívok meg, akik maguk is kísérleteznek, meghökkennek a nézőt. Ez az én szűrőm, ami persze önkényes, szubjektív. A mostani kiállítás, Bálint István vajdasági magyar művésze, aki 1992-ben költözött Magyarországra, de azóta is kiállít Szerbiában, Horvátországban és Szlovéniában. Munkásságában komoly szerepet kap a kutya motívuma, s most is ebből a sorozatból láthatunk 22 képet.



• A művészek miért kedvelik a Ladó Galériát?

– A kereskedelmi galériák biztosra mennek, a bevétel ott meghatározó. És általában a kurátor válogat. Nálam a művész szabadsága érvényesül, persze átbeszéljük a kiállítás anyagát, nekem ismernem kell minden ecsetvonást, hiszen én találkozom a nézővel, tőlem kérdezik meg, hová tűnt a nő a Bálint képről.

• Milyen a kiállítások visszhangja, mit mondanak a csarnoklátogatók, akik két kiló hagymáért, leveszöldségért vagy dinnyéért jönnek a piacra?

– Mindenféle beírással találkozunk. Volt, aki azt írta: „Ez borzalom”, más meg azt „Ez de szép színes!”. A művészeken kívül sok egyetemista követőm van, ők visszajáró látogatók. Többen kérték, hogy meséljek a képekről. Aki bejön, már kíváncsi. És nem lépnek ki a piacról, itt az árak is ki vannak írva, a képeket is meg lehet venni. Egy mobiltelefon árért hazavihetnek egy festményt vagy grafikát.

• Ez aztán a költséges hobbi, hiszen bérleti díjat fizet, plusz alkalmazottat és persze rezsit is van.

– Egyetlen kortárs művész sem tud megélni pusztán az alkotásaiból, vagyis ez amúgy sem könnyű terep. Én 2-3 évben számolok, amíg nullszaldós lehet a galéria. A bérleti díj egyébként nagyon alacsony, majd hogyan megajándék. Ezért nem értem, hogy miért van több lehúzott redőny a csarnokban. A bulinegyedben egy hasonló 26 négyzetméteres helyiséget aranyárban mérnek.

• Egy tízes skálán hányast adna a galériára, ahhoz képest, amit elképzelt?

– Nyolcast. Nagyobb járókelő forgalomra számítottam. Nincs fűtés, nincs klíma, ezek bizony nehézségek. Viszont nem tévedtem, a piacon is megél a galéria.



Polgármesteri köszöntő

Az Erzsébetváros újság következő oldalai azokról a nagyszerű kulturális eseményekről számolnak be, amelyek kerületünkben az elkövetkező hetekben zajlanak majd. A kép színes, hiszen nagyon sokféle rendezvényről van szó. Lesznek csodálatos koncertek, érdekes színházi előadások, sokak érdeklődésére számot tartó kiállítások. Mindez annak a bizonyítéka, hogy lassan beérnek az erőfeszítéseink, hogy Erzsébetváros Budapest egyik kulturális központja legyen.

Erzsébetváros történelmi adottságai mintegy predesztinálják a kerületet arra, hogy ott adjon a kultúrának, a művészeteknek, a kreatív iparnak, múzeumoknak, galériáknak, a technikai és kulturális innovációnak. Ami együtt jár a fenntartható és minőségi turizmussal. Büszkék vagyunk arra, hogy Erzsébetvárosban sok különböző kultúra és vallás



találkozik, hogy kerületünk multikulturális városrészé vált. Olyan kerületté, ahol mindenki otthon, biztonságban érezheti magát. Hiszünk abban, hogy a kultúra és a művészetek közel

hozzák egymáshoz az embereket, különleges élményeket adó találkozásokat hoznak létre. Azt kívánom, hogy minél többen élvezzék ezt a nagyszerű kulturális eseménysorozatot!

„Hit, szeretet és béke legyen a fesztivál mottója!”

Bangó Margit álma egy toleráns világról szól

A 26. Zsidó Kulturális Fesztivál programjában szeptember 15-én ünnepi koncertet ad a 10 éves Swing á la Django formáció. A jubileum alkalmából igazi sztárparádét vonultatnak fel a Dohány utcai zsinagógában: fellép velük többek között Kozma Orsi, Takács Nicolas, Szabó Kimmel Tamás és a magyarországi cigánykultúra nagyasszonya, Bangó Margit előadóművész is. Őt kértük villáminterjúra.

Török Zsuzsa

„A zsidók múltja számomra nagy fájdalom, ugyanúgy, mint a cigányságé. A múltat nem lehet, nem szabad, hogy elfelejtsék az emberek. Mikor fellépek zsidók között, mérhetetlen szeretetet és tiszteletet kapok tőlük, mert érzik és tudják, hogy amit énekelek, az a szívemből jön, nincs semmilyen képmutatás mögötte. Mindig különleges alkalom, nagy megtiszteltetés zsinagógában dalolni” – mondja Bangó Margit, aki a '80-as években két hónapon át szerepelt a zsidó államban.

Kibucokban, teátrumokban lépett fel, végigdalolta Izraelt, és Jeruzsálemben, a nagyszínházban fejezte be a turnét.



„A zsidó és a cigány kultúra nagyon közel van egymáshoz”

„A ritmusok, a tempók, a líraiság, a szenvedélyesség hasonlóak. Rengeteg dalukat ismerem, fantasztikus a zenéjük, a világ legjobb muzikusai zsidók. Életem legjobban sikerült CD-jét köszönhetem a nemrég elhunyt zeneszerzőnek, Bíró Attilának, az Operett Színház egykori karmesterének, aki az Örökzöldek lemezem hangszerelte. Azt veszed észre, hogy odáig vagyok értük, igaz?” (nevet) „Ez így van! Nem csak zeneileg, hanem emberileg is szeretem őket, családcentrikus, összetartó a zsidó nép, bárcsak mi lennénk ennyire összetartóak!”

Bangó Margit a csupa fiatal, magasan kvalifikált, Zeneakadémiát végzett művészekből álló Swing á la Django-val lép fel majd a zsinagógában. A bandában basszusgitározik uno-

kájának, Tinának a vőlegénye, Dani Norbert, s az ő bátyja, a zeneszerző-szólógitáros, Dani János. A formációban Gallyas Lakatos Róbert, Seres Vilmos, Weisz Nándor, Baranyi Zoltán játszanak még, a Swing á la Django vezetője a nagybőgős, Lombos Pál. Ő kereste meg a művésznőt, hogy dolgozzanak együtt, s ma már Bangó Margit hivatalos zenekara a formáció, mely a francia sanzonok, a manouche swing, a tangó, a jazz és a magyar autentikus zenét ötvözi. „Izgalmas az a műfaji sokszínűség, amit képviselnek, szeretem a műfaji kalandozásokat. Imádom velük dolgozni, a hangom – hála Istennek – meg mindenre alkalmas!” (nevet)

Ha énekel, megéli a toleranciát

A Kossuth-díjas, Magyar Örökség- és Hungaricum-díjas előadóművész Tolerancia-díjjal is büszkélkedhet. Ahogy a kezdetekre emlékezik: 57 esztendeje használt ruhákban lépett az emberek elé, mert nem tellett másra. „Kemény utam volt, nem rózsákkal meghintett. De amikor meghallottak az emberek énekelni, mindig megélhettem a toleranciát a színpadon. Nem voltam cigány, csak egy hiteles énekes, ami a legfontosabb! Mert én mindig átérzem, átélem, amit énekelek, s ezt érzi a közönségem. A nagy álmod egy toleráns világról szól. Ahol nincs cigány, nincs zsidó, nincs kínai, csak Ember van.”

Fesztivál A SÁLOM UTCÁBAN



Sálom utca.

Szeptember 1-én, vasárnap, az Európai Zsidó Kultúra Napján ezt a nevet veszi fel a Csányi utca, ahol ünnepi forgatag várja a vendégeket. Az idei téma igazán mindenki érint, zsidót és nem zsidót, kicsit és nagyot, férfit és nőt, gyereket.

A családról lesz szó, hívják akár familiának, vagy mispóhénak: így is, úgy is mindnyájunk életére rányomja a bélyegét.

A Sálom utcában lesz rengeteg gyerekprogram, utcajesíva, ahol felnőttek tanulhatnak, koncertet adnak a Glück lányok, lesz családfakutató központ, Saly Noémi az elfeledett zsidó süteményről, a bölészről tart előadást. Franz Kafkáról, halálának 100 évfordulóján a Cseh Nagykövetség és a Cseh Centrum közreműködésével több program is megemlékezik.

Minden érdeklődőt szeretettel várnak a szervezők: a Gólem Színház, az Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány, Erzsébetvárosi Önkormányzata és a MAZS Alapítvány.

RÉSZLETES PROGRAM:

WWW.KULTUTCA.HU

WWW.SALOMUTCA.HU

26. ZSIDÓ KULTURÁLIS FESZTIVÁL
2024. szept. 8-18.

**Több mint zene:
a kultúrák találkozása**

DOHÁNY ZSINAGÓGA

Szeptember 8. vasárnap, 20 óra
Dés László koncert sztárfellépőkkel

Szeptember 9. hétfő, 20 óra
Illényi Katica: Nyár, klezmer, tangó
Közreműködik: Termes Rita, Ott Rezső,
Anima Musicae Kamarazenekar
Karmester: Illényi Péter

Szeptember 10. kedd, 20 óra
A Budapest Klezmer Band koncertje
Vendégművészek: Szinetár Dóra,
Kardffy Ajsha és Kerényi Miklós Máté

Szeptember 11. szerda, 20 óra
Te majd kézenfogsz... Kern András estje
Vendég: Falusi Mariann, Hernádi Judit és
Heilig Gábor

Szeptember 15. hétfő, 20 óra
A 10 éves Swing á la Django ünnepi
koncertje sztárfellépőkkel

RUMBACH ZSINAGÓGA

Szeptember 9. hétfő, 19 óra
„...Van-e ott haza még?”

– Irodalom és harmonika
Bánsági Ildikó, Görög László, Máté Gábor,
Móser Ádám

Szeptember 11. szerda, 19 óra
Moon River: 100 éve született Henry Mancini
Közreműködnek: Lennis Sabatino,
Fellegi Balázs, Lakatos György, Neumark Zoltán
és Nógrádi Gergely

Szeptember 12. csütörtök, 19 óra
Ami a filmből kimaradt: Leonard
Bernstein Szerenád
Korcsolán Orsolya, Sugár Nátán és a
MÁV Szimfonikus Zenekar hangversenye

www.zsidokulturalisfesztival.hu
www.broadway.hu

Támogatók: NKA Nemzeti Kulturális Alap

ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATA

MAZSOK Budapesti Zsidó Helyőrség

BETHLEN GÁBOR ALAP

Szervezők: BZSH Budapesti Zsidó Helyőrség

BROADWAY EVENT

80 HÖLGAUSZT EMLÉKEZET

MAZSIHISZ

Jubileumi Judafest

Szeptember 8-án a Madách téren rendezik meg a JCC Budapest – Bálint Ház és az Erzsébetvárosi Önkormányzat közös fesztiválját, a Judafestet. Az egész napos programsorozat jubileumi lesz, mivel idén 30 éves a Bálint Ház. Az események is az ünnepi hangulatot tükrözik majd zenében, táncban, színpadi beszélgetésekben, gasztronómiában.

A Judafest üzenete a nyitottság, elfogadás és a szabadság. Nyitottság a közönség felé: bemutatni nekik a sokszínű élő, zsidó kultúrát, és összefogni a különböző zsidó irányzatokat. A fesztiválon több mint húsz zsidó szervezet mutathatja be magát, akadnak köztük reform és ortodox vallási közösségek, ifjúsági csoportok, oktatási intézmények, hagyományörző klubok, kulturális és szociális szervezetek. A Madách teret valódi füvel borítják be, úgyhogy lehet piknikezni is.

A délelőtti programok célközönsége elsősorban a gyerekek és a családok. A Madách téren felépített nagyszínpadon 11-kor kezd Farkasházi Réka és a Tintanyúl zenekar, majd 12.30 –kor a Modern Art Orchestra – Creative Crew – interaktív jazz koncertet ad a legkisebbeknek. 14 órakor közösségi ebédre hívják meg a látogatókat, 100 adag sóságot osztanak ki, közben Radnay Csilla színésznő, és Moser Ádám zenész jiddise dalokat adnak elő, és történeteket olvasnak fel Körner András A magyar zsidó konyha című könyvéből.

A színpadon a házigazda Winkler Nóra lesz. Ő konferálja fel 15.30 –kor Berkí Tamás és barátai koncertjét. Majd 16.30-kor a MORDAI együt-

test, amely a Kárpát-medencei zenei hagyományokat szolgáltatta meg mai feldolgozásban. A fesztivált 19.30-kor meglepetéskoncert zárja. A fellépők nevét csak augusztus 30. után hozzák nyilvánosságra, de azt elárulhatjuk, hogy a kamaszoktól a nagyszülőkhöz sokak kedvenc együttesét hallgathatjuk meg. Természetesen őket is ingyen. A zárókoncert előtt Erzsébetváros polgármestere, Niedermüller Péter, és a JCC Budapest – Bálint Ház igazgatója, Kenessey Marcell is megosztja a gondolait a Judafestről.

A programsorozat több helyszínen zajlik. A Rumbach zsinagógába várják azokat, akiket a könnyed szórakozás mellett a mélyebb beszélgetések is érdekelnek. A Szim Salom Progresszív Zsidó Hitközség kerekasztalbeszélgetése „A zsidó élet mérföldköveiről” 10:30-kor kezdődik, majd 11.30-tól Rangos Katalin élő Jégbüfé extrába invitálja a közönséget. A holokauszt túlélőkből és nyugdíjasokból álló Kohn-certo Dalkör 12:30-tól ad különleges koncertet. 13.30-kor a Bét Orim Reform Zsidó Hitközség szervezésében Vári György és Radnóti Zoltán rabbik, valamint a Dohány utcai Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár vezetője, Toronyi Zsuzsa beszélgetnek a mai rabbik feladatairól.

2024. 09.08.
Madách tér

JCC Budapest
Bálint Ház

11:00
Farkasházi Réka és a Tintanyúl

12:30
Modern Art Orchestra – MAO Creative Crew

13:30
Berkí Tamás és zenekara

14:00
Móser Ádám és Radnay Csilla

17:00
MORDAI

19:30
Meglepetés koncert

VI. CIVIL KORZÓ

2024.09.21.
Madách tér

CIVIL KORZÓ HATODSZOR

A hagyományok szellemében szeptember harmadik szombatján, 21-én rendezik meg Erzsébetváros Önkormányzata a civil szervezetek találkozóját. A résztvevők többsége hűséges korzó-résztvevő.

A műsor még nem végleges. Fontos, hogy felép az Európa-szerte ismert Bihari Táncegyüttes. Az alapító, Novák Ferenc Tata nemrég, 94 éves korában elhunyt, de az együttest múltja, identitása (és Tata emléke) a kerülethez köti.

Ugyanezt elmondhatjuk a szintén fellépő Molnár Antal Zeneiskoláról.

Nagy siker volt tavaly ősszel a Gólem Színházhoz kötődő Ricsimicsinájunk bemutatkozása. A zenekar vezéreszméje: „Bármilyen csinálmunk, bárhol, a lényeg, hogy rokkendrol legyen.” Ők szolgáltatják az esti záróprodukciót. Nem véletlenül. Tavaly Ricsiék vonzották a legzajosabb közönséget.

A másik sztár-fellépő Vastag Csaba lesz. Elmaradhatatlan résztvevő a BRFK kórusa, Most is jönnek. Kitelepel a Gólem Színház, s némi

szünet után újra fellép a korzón a KET, a Közép-Európa Táncszínház.

Szokás szerint jönnek a Vakok és Gyengénlátók remek labrador kutyaikkal. A Sirály amatőr sportegylet sakkozói rendszeres vendégek a korzón, most is levernek néhány partit. A nagyszínpaddal átellenben lesz egy bemikrofonozott „beszélgetődobogó” ülésre szolgáló babzsákokkal, ahol a műsorvezető művészeket, írókat, közéleti embereket kérdez. Mivel a szervezés még zajlik, bízunk benne, hogy lesznek kellemes meglepetések.

Kóser séta Erzsébetvárosban

Sándor Zsuzsa

Harmincöt fokos melegben indultunk kóser sétára Fűszeres Eszterrel július 28-án a Csányi utca 5-ből. „Fantasztikusak vagytok, hogy ennyien eljöttetek, és igyatok sokat” – köszöntötte csapatunkat az ismert gasztroblogger. A kárikula ellenére sokan eljöttek, fiatalok, idősek, hogy a kóser konyha rejtelsein keresztül megismerjék a hihetetlenül gazdag zsidó kultúrát, és felkeressék erzsébetvárosi emlékhelyeit. Fűszeres Eszter sétája, és múltidéző előadása olyan érdekes volt, hogy a hőség dacára a másfél órára tervezett program két órán át tartott. Eszter alig győzött válaszolni a kérdésekre.

Mitől kóser a kóser? Mi az oka annak, hogy Mózes idejében például egy vajás csirkemellet megehetett egy zsidó család, de ezt ma már tiltaná az ortodox vallás. Miért szigorodtak a kóser étkezési szabályok? Kóser-e minden pálinka, vagy csak a szilvából készült? Ilyen, és ehhez hasonló kérdések sokaságáról beszélgettünk Fűszeres Eszterrel az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tárbán. Megnéztük az emeleten berendezett nagypolgári zsidó családi ottont, s azt is, milyen volt a sábeszhez megterített vacsora-asztal a századelőn. A vacsorát péntek este tálták fel, pontban akkor, amikor három csillag jelent meg az égen. A vallásos zsi-



dó férfiak ma is ciceszt, hosszú fehér rojtokat viselnek a kabátjuk alatt. A rojtokra 613 csomót kötnek, emlékeztetve a Tóra 613 parancsolatára. Nemcsak a nők merítkeztek meg a mikvében, azaz a rituális fürdőben, de az új kóser edényeket is meg kellett meríteni használat előtt a fürdőben.

Egy modern ember számára furcsának tűnhetnek ezek a szabályok, mégis egy több ezer éves kultúra hagyományai. A környék egykor tele volt kóser húszemekkel, füstölőkkel. A jelenlegi Varázsdoboz Fejlesztő Központ helyén, a Dob utca 27-ben működött Skrek Lipót szalámi, kolbászárú és húskonzerv-gyára, közelé-

ben, a Kazinczy utca 41-ben üzemelt a versenytárs, Rebenwurz Izidor kóser húsfeldolgozója. Ma itt található a múlt értékeit is őrző Kőleves Vendéglő. Az utolsó kóser cukrászda, a Fröhlich 2020-ban zárt be.

Eszter szerint 20 évvel ezelőtt körülbelül 100 ezer zsidó élt Magyarországon, számuk ma 60 ezer lehet. Ebből mintegy 200 ortodox család tarthatja a kóser előírásokat. Többségük Budapesten él. Ugyanakkor a fővárosban van négy iskola, zsidó kórház és étterem is, ahol kóser ételeket főznek. A kóser gasztronómia tehát él és virágzik ma is, és kitörölhetetlen Erzsébetváros kulturális múltjából.

RECEPT



BURGONYA TERRINE

A Burgonya terrine-t Hanuka ünnepén szokás enni, egyszerű és nagyon finom, hasonlít a közismert röstlire. Íme Fűszeres Eszter receptje szerint:
Hozzávalók: 1 kg krumpli, 1 kk só, 1 kk őrölt bors, 1 kk kakukkfű, 2 dl tejföl

A terrine-t mindenféle zöldségből lehet készíteni, látványos, és egyszerű fogás. Kicsit talán macerásabb, mint lereszelni a krumplit, összekeverni egy kis liszttel és megsütni, viszont sokkal szebb, sőt, talán elegánsabb is lesz a végeredmény. Uborkagyalun, vagy késel – ha megy – egyformán vékony szeleteket vágunk a krumpliból, majd azt fűszerezzük, kevés tejföllel, tejjel, vagy alaplével elkeverjük, szépen lerakjuk egy kikent formába, és megsütjük. Miután átsült, kissé lenyomkodjuk, majd szeletekre vágjuk, és minden oldalát serpenyőben átpirítjuk. Hanukakor olajon, olívaolajon, hanuka után kacsasíron. Legjobb hozzá egy jó nagy kanál fokhagymás tejfölt, de természetesen bármilyen mással is lehet enni.

(fuszerezselek.hu)



Körkép a kerület új irodalmi ösztöndíjasairól

„Ennek a díjnak igen magas a presztízse”



Sándor Zsuzsa

Idén ötödik alkalommal osztották ki az Erzsébetvárosi Irodalmi Ösztöndíjat. A szakmai zsűri különdíjjal jutalmazta Miklya Zsolt, Quasimodo-émlékdíjas költőt. Összeállításunkban azt az öt szerzőt mutatjuk be, akik készülő új kötetükhöz kaptak féléves támogatást.

BÍRÓ KRISZTA

Jászai Mari-díjas színésznő a színházfüggésről

Az Örkeny Színház tagja egy méltatlanul elfelejtett, 1948-ban elhunyt színésznőről, Fehér Lili-ről ír regényt. Őt a korabeli sajtó „A legcsúnyább pesti színésznőként” emlegette. Ráadásul ezzel a megalázó címkével Lili saját magát bélyegezte meg, azért találta ki, hogy felfigyeljenek rá. Önéletrajzában így vall erről: „Ha azt mondják az emberről: «az egy csúnya színésznő», — ez árt. Ha azt mondják: «ez a legcsúnyább», — az használ. Csak a tehetséggel nem sokra megy az ember...” Hiába akadtak pártfogói Rózsahegy Kálmántól Szép Ernőig, akik méltatták komikai tehetségét, a színházi életben érvényesülni nem tudott. Fehér Lili sok szalon kötődött Erzsébetvároshoz. Édesapja Klein Gyula tehetsé-

zsido polgár „bútortermet” nyitott az Erzsébet körút 36-ban. Lili kétszer ment férjhez, másodszor Peti Sándor színészhez, akivel a VII. kerületben kötött házasságot, és egy darabig itt is élt a színésznő. Színházi feladatai is idekötötték: játszott az Akácfa utcai Új Színpadon, a Bethlen téri Színházban, a Király utcai Színházban, a Royal Színházban, majd miután a zsidó törvények miatt leparancsolták a színpadról, az OMIKE társulattal a Wesselényi utcai Goldmark teremben lépett fel. Budapest ostroma alatt édesanyjával, és a kutyájával bujkált. Bár a holokauszt túlélte, és utána Major Tamás szerződtette a Nemzetibe, szerepeket Lili nem kapott. 49 évesen, teljesen mellőzve halt meg. Bíró Kriszta könyvét nem csak azért írja, hogy emléket állítson Fehér Lilinek. Hanem mert szerinte a színész sorsát ma éppúgy meghatározza a színházfüggés, szerephőség és kiszolgáltatottság.

KISS TIBOR NOÉ

Artisjus-díjas szerkesztő, prózaíró az idegenség érzéséről

• **A Facebook oldalára is kitette, mennyire örül az ösztöndíjnak. Miért jelent ilyen sokat Önnek?**

– Négy-öt évente jelenik meg új könyvem, s jó érzés, hogy közben is gondolnak rám, számolnak velem. Két éve külföldön élek, s egy ilyen ösztöndíj tovább erősíti az országhoz, a hazai kortárs irodalomhoz való kötődésemet.

• **Készülő regénye egy párról szól: a nő egy baranyai kistelepülésen él, a férfi pedig antropológus, Szibériában végez kutatásokat. Hogyan kerül Szibéria a könyvbe?**

– Engem leginkább az elveszettség érzése, a világtól távoli létezés kérdései foglalkoztattak. Olyan helyszínt kerestem, ami nagyon távoli a

mi megszokott magyarországi közegünktől. Valahogy elem került egy szöveg Nagy Zoltántól, aki a pécsi egyetem antropológiai tanszékének vezetője, és több alkalommal járt terepmunkán a szibériai hantik között, könyveket, tanulmányokat írt erről a témáról. Megkerestem Zoltánt, és azóta is tartjuk a kapcsolatot. Engem főleg az izgatott, hogyan lehet párhuzamba állítani két ennyire különböző társadalmat. A szibériai szál pusztulástörténet: megmutatkozik ez a környezetszennyezésben, s abban is, ahogy egy kisebbség, egy nyelv – a nyelvrokonaink nyelve – folyamatosan pusztul, megszűnik. Hasonló folyamatok zajlanak le a mai Kelet-Európában is, csak nem olyan radikálisan és gyorsan, mint Szibériában.

• **Baranya viszont otthonos közege, hisz sokáig élt ott...**

– Két részletben majdnem húsz évet éltem Pé-



csen. Regényem másik főhőse egy értelmiségi nő, aki faluba költözik. A háttérben egy családi trauma és egy súlyos bűncselekmény is felsejlik, de ez a krimi és thrillervonulat, az erőszakhoz és a halálhoz való viszony a regény szibériai szálában is megjelenik.

PÉNTEK ORSOLYA

Litera-díjas író, képzőművész: „Boldog éveket töltöttem Erzsébetvárosban”

A szerző új esszékötettel pályázott. Szerinte ennek a díjnak igen magas a presztízse, mivel politikától független szakmai zsűri ítéli oda, így aki megkapja, szakmai elismerést is kap. A díj anyagi is jól jön, ugyanis Magyarországon nincs művészi életpálya-modell, s bár a szerző az írás és a festészet mellett teljes állásban dolgozik, mégsem él könnyen. A VII. kerülethez erős szálakkal kötődik. Ezt írta lapunknak: „Budán születtem, Zágrábban és Pécsen töltöttem a gyermekkoromat, a pesti oldalt nem ismertem tizennyolc



tól az ezredfordulóig történt mindez, amikor a bulinegyed még alvóváros volt. Első látásra beleszerettem a környékbe. Sokszor csavarogtam ebben a város közepi csendben, figyeltem a zsinagógák életét, az embereket, beültünk a kocsmába. Az azóta megszűnt Király cukrászda volt a törzshelyem. Boldog éveket töltöttem itt. Jó tíz év múlva egy párkapcsolat miatt beköltöztem a

éves koromig. Aztán beleszáptam Pestbe, főleg az undergroundba és négy évig jártam az ELTE Kazinczy utcai épületébe. A 90-es évek második felé-

Dob utcába két évre. Magánéleti okokból végül visszakerültem Óbudára. De Pesten máig ez az egyetlen olyan városrész, ahol otthon vagyok.”

Készülő könyvében a Római Birodalom területén való csavargásairól és az egykori Monarchia városaiban tett útjairól mesél, és felrajzolja e két kultúrtérség arcát: „Lisszabontól Rómán át Barcelonáig, és Puláig utazva megdöbbentő, hogy mennyire erősen összefüggő rendszer még mindig ez a kultúrtáj. Ugyanígy: Zágráb, Prága, Bécs, Pest máig monarchiás városok. Mindig az érdekelt, ami összeköti az egykori birodalmakat – és nem az, ami a helyükön nőtt. Minél többet csavargok, annál erősebb a nemzetek feletti európai identitásom is, ez a régi-új identitás, aminek talán ideje hangot adni.”

TOMPA ANDREA, színikritikus

Libri irodalmi-díjas író: „Az állami díjrendszer velejéig mérgezett.”

• **Miben segít az ösztöndíj?**

– Mivel egyikünk sem él meg irodalomból, így keresssük, keresem én is azokat a lehetőségeket, amelyek segítenek abban, hogy kicsit könnyebben éljünk. Pedig van főállásom is: docens vagyok a kolozsvári egyetemen. Ugyanakkor számomra szimbolikus jellege van annak, hogy egy szakmai bizottság elolvas egy kéziratrészletet, szinopszist és azt mondja rá: mi erre kíváncsiak vagyunk, támogatjuk. Az

egész állami rendszer – díjak, elismerések, ösztöndíjak – a velejéig mérgezett, romlott. Nem tudom, hogyan lehet ezt majd transzparensen, értékelvűen, demokratikusabban csinálni. Magyarországon nem jöttek létre az olyasfajta struktúrák, intézményi hálózatok – a Térey ösztöndíj egy ilyen kezdeményezés volt, bár az is kezdettől fogva politikailag kétes vállalkozás –, amelyek az irodalom „szereplőit” képesek elnavigálni egzisztenciálisan.

• **Milyen regénytéma foglalkoztatja?**

– Engem az emberi test és a hatalom viszonya, illetve a testek egymás mellé rendelése, kapcsolódása érdekel most. És az is: hogyan képes



G. ISTVÁN LÁSZLÓ

József Attila-díjas költő: Sötét virágzás

Ezzel a munkacímével készül a szerző új verseskötete. Ebben folytatja korábbi imavers sorozatát, képverseiben pedig egy-egy híres festmény főalakjainak lírai monológjait olvashatjuk.



Ikthüsz

Miért vehetjük, Uram, a szánkra neved? Két, számunkra nem létező ima közt, amit te imádkozol, nem följobbvalóhoz, mert neked föntebb csak úgy van, ha magad hajolsz le, nem is magadhoz, mert a nyílként mondott szó nem lehet bumeráng, két, számunkra nem létező ima közt mire vársz? Várakozásodban neked nem múlik idő, inkább, mint egy nagy gyapjúkendő, kinyúlnak rostjai, ami korábban szorosan körbevett, most meglazítod - dédelgeted a teret, hogy beférjen a kendő és magad közé a név, amit a szánkra vettünk. De miért vehetjük, Uram, a szánkra? Miért kap a hal a víz alatt uszonyára képzelt szárnyakat, hogy kopolytúja lüktetése, szájának ütemes széthúzása, kerekedése hínárok között a szárnycsapást idézze? Nem lenne jobb neked, ha neved kimondatlanul, csak mint valami rezgés, mondjuk múlt nyárban vagy fejfájásban a kitisztult őszidő reménye vagy láng fölött a levegő rezgő sávja, be se férne egy kimondó szájba vagy egy értelmét vesztett könyörgésbe? Mi neked a név? Ha teremteded gyújtózsínórja, ne hagyd, hogy tűzre lobbantsuk avatatlan szájjal gyapjúkendőd és tested között a titkot, és kimondjuk, amire szívünk, fejünk fel sose készülhet, hogy megértse. Vagy vedd kezébe azt a halat, hagyd, hogy szárnyat álmodjon magának, mint mikor szélcsendben egy belső szél támad, amit más néven úgy nevezünk: áldozat. Vedd kezébe ezt a halat, és el ne áruld nekünk, hogy a fiad.

az ember eljutni a szabadság és a „pozitív test” megéléséig.

• **Van önnek olvasói célcsoportja?**

– Az olvasni és töprengeni szerető emberek. Az olvasás a könyvben történik, a töprengés könyv nélkül. „E kettő kell nekem.” A keresés, írás, töprengés, gyűjtés sokszor extatikus állapot, amihez képest a mindennapi élet akár nagyon sivár is tud lenni. De az írás is elszívósodhat – hirtelen rájössz nincs ragyogás benne. Olyankor vissza kell találni a kályhához.

A fotót Máté Péter (Jelenkor) készítette.



Az ERÖMŰVHÁZ műsorkínálata 2024. augusztus 30. - szeptember 26. között. A programok változhatnak. Az ajánlónkban szereplő eseményekkel kapcsolatban mindig tekintsek meg az aktuális információkat a kulturális intézmény honlapján: www.eromuvhaz.hu



K11 Művészeti és Kulturális Központ és K11 Labor

Budapest VII. ker., Király utca 11. Jegyek kaphatók online a jegy.hu és a jegyx1.hu oldalakon, valamint a helyszínen hétköznapi 10 és 16 óra között, és a rendezvények kezdete előtt. További információ: www.facebook.com/kiralyutca11 és www.k11.hu, e-mail: titkarsag@eromuvhaz.hu.

08.30. | 19:00

GARDEN LIVE ACT '24

Ingyenes improvizatív zenés estek a K11 udvarán
GeriQ és Woltage fuzionálása lesz hallható a sorozat záró eseményeként, mely a mélyebb, lassabb tempójú, basszusokon átívelő műfajokba enged majd betekintést, de bármilyen megtörténhet. A programon a részvétel ingyenes.

09.04. | 20:00

HERON LANE KONCERT

A IV. Szabad a Színpad! könnyűzenei tehetségkutató különdíjasának, Heron Lanének a koncertje. Horváth Áron gitáros/énekes-dalszerző, multiinstrumentalista szólóprojektje. Az első 4 dalból álló EP-je Take Me Home címmel jelent meg. Jegyek elővételben és a helyszínen: 1.000 Ft



09.05. | 18:00
ÍRÓKÖR MOLNÁR KRISZTINA RITÁVAL
Molnár Krisztina Rita írókörének interaktív gyakorlatai elsősorban önmagukhoz viszik közelebb a résztvevőket.

A cél ezúttal nem elsősorban a tökéletes szonett vagy egy remek novella megírása, hanem az, hogy az irodalom sajátos eszközeinek segítségével képesek legyünk megragadni mindazt, ami szavak és keretek nélkül nehezen értelmezhető. Jegyek elővételben: 2.000 Ft | Jegyek a helyszínen: 3.000 Ft

09.06. | 19:00

HÍRŐS GASZTRO-SZÍNHÁZ: Prentisz - groteszk komédia (Premier!)

Adott két sáf a felső tízezerből. A múltjuk különböző, a küzdelmeik különbözőek, a sikerhez vezető útjuk különböző, de valami közös mégis van bennük. Hiába a pénz és az elismerés, mindketten önértékelési gondokkal küzdenek. Az előadást 12 éven aluliaknak nem ajánljuk! Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft



09.10. | 18:00

MÁRTON DOMINIKAI KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJA A K11 LABORBAN

Márton Dominika munkásságában a technológia művészetben kifejtett hatását, valamint a humán és a nonhumán közegek kapcsolódását vizsgálja. A programon a részvétel ingyenes.

09.11. | 19:00

SZÓSZÓLÓK - dalszerzés élőben: dalszövegírók, dalszerzők a K11 színpadán. Házigazda: Hegyi György.
Másképp óra zene és beszélgetés a magyar könnyűzene nagyjaival. Nem csak beszélünk a dalszerzésről, de meg is mutatjuk! Vendég: Müller Péter Sziámi. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

09.12. | 19:00

ANALÍZIS (TÁRSASÁG) irodalmi-pszichológiai est



Házigazdák: Juhász Anna (írodalmár) és Rácmolnár Lili (pszichológus). Téma: (új)születés. A születésünk körülményei meghatározóak az életünkben, de ami még jobban meghatároz minket, azok az új születéseink. Mindig a krízis az, ami formál; előbb szétszed, majd életre hívja az újat - pont, mint a születés-születés. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

09.13. | 19:00

BÁCSKAI JULI PSZICHOSZÍNHÁZA - Szeretethiány

Főszerepben: Botos Éva és Hegyi Barbara
A pszichológia tudománya szórakoztató színházi formában. Előadásoként két színész játszik, improvizál a pszichológus forgatókönyvére. Jegyek elővételben: 2.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 3.200 Ft

09.17. | 10:00

TERMÉSZETTUDOMÁNYOS ELŐADÁS az „Élet az Éveknek” Szövetség szervezésében: Oboa vagy teleszkóp?
William és Caroline Herschel munkássága A 'Csillagászat atyjaként' emlegetett William Herschelnek és testvérhúgának az életútja személyes választ ad a címben feltett kérdésre. A csillagászat, fizika, zene, költészet és sajtótörténet kapcsolódik össze ebben az előadásban. A programon a részvétel ingyenes.

09.17. | 19:00

KVÍZ-EST: Minden, ami Harry Potter

Szeptemberben elutazunk a Roxfortba, és megkezdjük a tanévet. Első tanítási óra egy 60 kérdéses kvíz lesz. Mindenki készüljön varázspálcával, hozza a Nimbusát! Jegyek elővételben és a helyszínen: 1.000 Ft

09.18. | 20:00

BODOR ÁRON (ESTI KORNÉL): A csendesebb részem

Bodor Áron az Esti Kornél zenekar énekes és társdalszerzője, 2024-ben indította el szólóprojektjét Dobosi Gergely gitárossal. A 'Csendesebb részem' koncertek valójában akusztikus szerzői estek, gerincüket Esti Kornél-dalok adják a Téren-től a Nem kár-ig. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft



09.19. | 10:00

„MESEK SZÁRNYÁN” - Mesemondók Országos Találkozója

Benedek Elek születésnapjához közeledve a Magyar népmese napjához kapcsolódva az Országos Kulturális Bizottság meghirdeti a „Mesék szárnyán” Mese-

mondók Országos Találkozóját. Szeretettel várunk minden mesét szerető nyugdíjast Budapestről is. A programon a részvétel ingyenes.

09.19. | 19:00

#OLVASNISZABAD - Házigazda: Szendrői Csaba (Elefánt)

Szendrői Csaba (költő, Artisjus-díjas szövegíró, énekes, az Elefánt zenekar frontembere) hónapról-hónapra olvasni hívja a követőket. Itt 90 percig mindenki „csak” olvas, majd átbeszéljük az aznap olvasottakból a leginkább megmaradt mondatokat, bekezdéseket. Vendégek: Mencselyi Dóra és Lázár Dodi (Esti Kornél) Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

09.20. | 19:00

HUNGARIAN LANGUAGE SCHOOL - Társalgási klub idegen anyanyelvűeknek.

Egyre több idegen anyanyelvű él a kerületünkben. Ennek apropóján társalgási klubunkban várjuk azokat a Magyarországon élő idegen anyanyelvűeket, akik szívesen elsajátítanák a magyar nyelv fortélyait. Jegyek elővételben és a helyszínen: 1.000 Ft

09.24. | 18:00

TÁRLATVEZETÉS MÁRTON DOMINIKAI KIÁLLÍTÁSÁN

Tárlatvezetés a művésszel a K11 Labor aktuális kiállításán. A programon a részvétel ingyenes.

09.25. | 20:00

CZ.K. SEBŐ KONCERT

Cz.K. Sebő egy szál gitáron indult, alapvetően amerikai folk hagyományokra építő, melankolikus dalszerzőként. A Platon Karataev mellett is megmaradt a szólóprojekt, amiben érezhető a nyugalatlanság és saját belső hang keresése. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft



09.26. | 19:00

POKET - Radnóti irodalmi est

Idén 80 éve, hogy elveszítettük Radnóti Miklóst. Az est során velünk lesznek Radnóti-kutatók, felcsempülnek Radnóti versei, Gyarmati Fanni naplóbejegyzései, bepillantást nyerhetünk a Bori notesz és az Abдай dokumentumok megrázó világába. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

ÁLLANDÓ PROGRAMOK A K11-BEN:

Zumba Gold • A Zumba Gold program kifejezetten a mozgásukban korlátozottaknak és az idősebb korosztálynak készült. Az órákat Veronika Berger Mezei diplomás mozgáspszichológia terapeuta tartja. Az órák mozgásszerűt igazolással ingyenesen látogathatók. Jegyár: 500 Ft. 09.17. | 16:00, 09.24. | 16:00

Senior 50+ Jóga • Jóga foglalkozások 50 év felett is mozogni vágyóknak, de nem kizárólag időskorúaknak. Minden szerdán 10 órakor. 4 alkalmas bérlet: 2.000 Ft, jegyár: 600 Ft. 09.11. | 10:00, 09.25. | 10:00

Rummikub Klub • Egy családi társasjáték, amit dominószűrő kövekkel, négyen játszanak egy asztalon. Gyorsan elsajátítható stratégiai, logikai játék, ami minden korosztálynak ajánlott. A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött! Regisztráció személyesen a K11-ben, vagy e-mailben a regisztracio@eromuvhaz.hu címen. Játék alkalmak: 09.10. | 10:00, 09.24. | 10:00



Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény

Budapest VII. ker., Nefelejcs utca 26.

Jegyek kaphatók online a jegy.hu és a jegyx1.hu oldalakon, valamint a helyszínen. www.facebook.com/rothmuzeum és www.eromuvhaz.hu, e-mail: titkarsag@eromuvhaz.hu

09.01. | 17:00

RÓTH SZALON: NYÁR • FESZTBAUM BÉLA KONCERTJE

Évszázkaró koncertünk ezúttal különkiadással jelentkezik: a számtalan humoros anekdotát és több, Fesztbaum Béla által megzenésített verset is felvonultató program főszereplői Karinthy és Kosztolányi, a magyar irodalom méltán elismert és sokak által szeretett alakjai. Jegyár: 2.500 Ft/fő

Szeptember 4., 10., 17., 24., október 1., 8. | 18:00-20:30

ZÁRT CSOPORTOS MŰVÉSZTERÁPIA • KAPCSOLATOK

Gyakran felmerülő téma a művészterápia csoportokon a kapcsolódás, ami nélkül nem is tudnánk megismerni magunkat és mozgatórugóinkat. Ezúttal 6 alkalmat szentelünk e témának zárt művészterápia csoportban. Bérletár: 30.000 Ft

09.07. | 11:00

ENGLISH GUIDED TOUR IN THE MIKSA RÓTH MEMORIAL HOUSE

A classic museum program now available in English that gives you a complete overview of our exhibitions. Price: 2.500 Ft/fő

09.07. | 18:00

MŰVÉSZTERÁPIA WORKSHOP • VÁLTOZÁS

Szezonnyitó művészterápia workshopunk során a változások ránk gyakorolt hatásával foglalkozunk majd, Daróczi Virág művészterapeuta vezetésével. Mit tanulhatunk a változásokból? Keressünk választ együtt e kérdésekre! Jegyár: 4.500 Ft/fő

09.08. | 11:00

A SZÍNEK MESTERE • BELVÁROSI SÉTA RÓTH-MŰVEK NYOMÁBAN

Belvárosi sétánkon az Astoria és az Erzsébet tér között kalandozunk, a Róth-műhely mozaik- és ólomüveg alkotásainak nyomában. Jegyár: 3.000 Ft/fő

09. 14-20.

ARS SACRA FESZTIVÁL • TEMATIKUS TÁRLATVEZETÉSEK

Tematikus tárlatvezetéseinken Róth Miksa műveinek vallási jelentéseit, alkotásainak szimbolikáját kutatjuk három napon át: szeptember 14-15-én, valamint 20-án várunk mindenkit programjainkra. Ingyenes, regisztráció- köteles programok.

Szeptember 18., 26., október 2. | 18:00-20:00

LINÓWORKSHOP • HÁROM ALKALMAS FELNŐTT ALKOTÓMŰHELY

Háromalkalmas felnőtt alkotóműhelyünkön a linónyomda technikájával ismerkedünk meg, ahol lehetőség lesz saját mintákat is metszeni. Bérletár: 12.000 Ft

09. 22-23.

KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NAPJAI • TÁRLATVEZETÉSEK

Általános és tematikus tárlatvezetések állandó kiállításainkon, Róth Miksa és családja egykori lakóhelyén, a Róth Miksa Emlékház és Gyűjteményben. A programok során a család életébe és a művész munkásságába is betekintést nyújtunk! Ingyenes, regisztráció-köteles programok.

Képes krónika a város közepéből

„Pillanatok az Erzsébetváros Újság legutóbbi két évtizedéből”

Ezzel a címmel nyílt meg a Csányi5 Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tárból lapunk fotóriporterének, Kissimon Istvánnak a kiállítása. A fotográfus egybegyűjtötte az elmúlt 20 év eseményeit, szereplőit, a kiállítás pedig közös emlékezésre magához vonzotta mindazokat, akikkel ő maga együtt dolgozott az elmúlt két évtizedben. Niedermüller Péter polgármester a



XX. század kiemelkedő esszéistáját, Susan Sontagot idézte a fotográfiáról, aki szerint a fényképezés a valóság birtok-

bavétele. Így hát, aki szeptember 23-ig megnézi a tárlatot, birtokba veheti Erzsébetváros elmúlt húsz évét.

DIÁK KONFERENCIA A MILESTONE INTÉZETBEN

GALILEO NIGHT

SZEPTEMBER 27. 18.00 – WESSELÉNYI UTCA 17. DÍSZTEREM

TED stílusú beszédek, csak éppen középiskolások előadásában. Ismerjétek meg mi foglalkoztatja a 21. század "ifjú Galileióit," fiatal gondolkodóit és alkotóit! A Milestone Intézet harmadjára rendezi meg diákkonferenciáját, lehetőséget adva tanulóinak kutatásaik prezentálására.

Az esemény angol nyelvű, minden érdeklődőt szeretettel várunk a Milestone Intézetbe!

Regisztrálj itt



HAGYOMÁNY ÉS A NAGY MEGLEPETÉS

Tizenharmadik alkalommal szervezi meg az Örkény Színház évadnyitó fesztiválját a Madách téren, szeptember 7-én! Az egész napos program során a közönség hagyományos és vadonatúj programokat láthat. A nézők találkozhatnak a színház művészeivel és kedvezményesen válthatnak jegyet az előadásokra. Az idei Örkény Kert különleges: a 2024/2025-ös évadban a színház fennállásának 20. évét ünnepeljük, ez az ünnepi programsorozatunk első állomása, meglepetésekkel és az este folyamán az ünnepi évadra vonatkozó NAGY MEGLEPETÉS bejelentésével.

A Madách téren felállított nagy- és kisszínpadon, a színház nagyszínpadán, ill. a Stúdióban az alábbi programok várhatóak:

MADÁCH TÉR

9.00 Jóga a fűvön Hátori Gabival

A mozogni vágyókat Hátori Gabriella várja a Madách térre leterített gyepen egy jógaórára: hatha jóga lesz dinamikus elemekkel kombinálva. A gyakorlást légzőgyakorlatokkal kezdjük, stresszoldó jóga relaxációval fejezzük be. A hangsúly az erősítésen és nyitáson lesz, miközben lecsendesítjük az elménket.

13.00-16.00 Piros Kakaó játszóház

Napközben a Piros Kakaó Játszóház idén az állatmesékhez kapcsolódó kézműves foglalkozással és drámajátékkal várja a gyerekeket! A 2024/2025-ös évad egyik bemutatója Aesopus állatmeséje, A nyúl füle Dargay Marcell, Fábián Péter és Parti Nagy Lajos átdolgozásában.

NAGYSZÍNPAD

15.30 Danubia Zenekar – Kis Magyar Daloskönyv

Mire lehetünk büszkéek az elmúlt 150 évből, és mit tud erről a nagyvilág? Könnyűzenében, vagy klasszikusban vagyunk erősebbek? A Danubia Zenekar kísérletet tesz, hogy mérelegre tegye az elmúlt 150 évet, egy amolyan best of magyar zene válogatással, ahol Erkel és az LGT gyönyörűen megfér egymás mellett. Közreműködnek: A Máltai Szimfónia program növendékei és Tóth Vera. Vezényel: Hátori Máté.

18.00 Beck@Greco – „Hoztunk valamit magunkból

Beck Zoltán és Greco Krisztián zenés irodalmi pódiumestje. Bóbiták, Apokrifek és Balázsolások egy időutazós esten, ahol megidéződnak a mesterek, zene és irodalom találkozik és kiderül, milyen közösek a gyökereik. Az est a szerzőpáros első közös lemezére épül, de minden alkalommal hoznak valami különlegességet, meglepetést is magukkal. Irodalmi, inspirációs „játékok”, énekelt versek, mosoly, jó szó, és egy folyton megújuló, változó zenés irodalmi est. Szerző-előadók: Beck Zoltán és Greco Krisztián.



20.00 Örkény Esztrád

Az este záróprogramja az évről évre várva várt Örkény Esztrád, a társulati tagok koncertje. A társulattól mindenki, aki szeret énekelni, egy (aktuális) kedvenc dalát elénekelheti szólóban, vagy duóban, vagy ahogy kedve tartja: műfaji határokat nem ismerő zenész barátaink virtuóz közreműködésével. A 20 órakor kezdődő Esztrád mindig nagy siker, a színészeink közül szinte mindenki részt vesz benne, aki pedig saját túlzó önkritikája miatt nem, az a színház térre nyíló ablakaiból irigykedik a fellépőkre. A tagok minden évben nagy ambícióval készülnek erre az előadásra, amelynek különlegessége, hogy csak ezen az egy estén látható, nem szokták megismételni.

KISSZÍNPAD

17.00 Örkény 20 dalok

A 2024/2025-ös évadban ünnepeljük az Örkény Színház fennállásának 20. évadát. Ebből az alkalomból olyan dalok hangzanak el, melyek korábban a színház műsorán szerepeltek. Fellép Bíró Kriszta, Borsi-Balogh Máté, Csuja Imre, Ficza István, Für Anikó, Hátori Gabriella, Józsa Bettina, Kerekes Éva, Kókai Tünde, Mácsai Pál, Máthé Zsolt, Novkov Máté, Patkós Márton, Polgár Csaba, Szandtnér Anna, Takács Nóra Diána, Znamenák István, Zsigmond Emőke. Vendégek: Debreczeny Csaba, Murányi Márta, Szathmáry Judit a Kiváló dolgozók civil szereplői közül: Csordás Anett, Farkas Tamás, Nuszer Mirjam, Valcz Edit. Zenészek: Darvas Ferenc, Szontagh Márton, Kákonyi Árpád

19.00 A Műszak meg a Többiek

Ismét teret adunk A fellépők között egy új, saját formációnak: A Műszak meg a Többiek zenekar a színház világosítótárának tagja, Petrik György által szerzett dalokat adja elő. A formációt Zsigmond Emőke, Petrik György, Almási Tamás, Szel Attila és Kákonyi Árpád alkotják.

ÖRKÉNY SZÍNHÁZ SZÍNPAD

15.00 Jelmez nélkül

Kadarkai Endre beszélget Tenki Rékával

17.00 Jelmez nélkül

Kadarkai Endre beszélget Nagy Zsolttal

A portréinterjúk kivételesen nemcsak a riporter kérdéseiből állnak. A társulat férfi és női tagjait is felkértük, hogy egy-egy kérdés erejéig ők is vegyenek részt a beszélgetés alakításában.

19.00 Jónás könyve

Babits Mihály elbeszélő költeménye, a Jónás könyve, melyet Csuja Imre előadásában hallgathat meg a közönség, hagyomány az Örkény Kert: minden évben teltházas a nézőtér.

STÚDIÓ

14.00 Mindentudás:

Bíró Kriszta az elfeledett nőkről

„(...) engedjük, sőt adjunk rá módot, hogy mindenki tanuljon gondolkodni, mert bizony eljön az idő, mikor mindenkinek szüksége leend saját észére, legyen férfi vagy asszony.” (Jókai Mór, 1848.)

Jósika Júlia

Mint nemzedékem megannyi tagja, először én is Kertész Erzsébet ifjúsági regényeiből ismertem meg például Jósika Júlia nevét. A Csipkebolt Brüsszelben rendesen beindította a fantáziámat: szép-okos baronesz tíz évig vár élete szerelmére, aki szintén nemesember, ráadásul sikeres író; vállatva harcol vele a hazáért, majd tökéletes feleségként száműzetésükben sem veszíti el kedélyét és tenni akarását.

A Szabadságharc törekvései a nők életén is éles nyomot hagytak. Éleset, olykor fényeset is. Ugyan hol lennénk most, ha például ő nem olyan bátor, tetterkész, szellemes és higgadt? Kalandregény veszélyekkel és nélkülözéssel. Egy tartalmas élet, ami finoman szólva sem volt hiábavaló. Ma így mondanánk: klassz csaj. Megérdemli, hogy emlékezzünk rá.

16.00 Mindentudás:

Kókai Tünde a tudatos álmodásról

Életünk 1/3-át álalusszuk. Ennek az „elvesztett” harmadnak a visszanyerésére azonban léteznek technikák, amelyek a nagy többségünk számára elsajátíthatók. Előadásomban ősi misztikus tradíciók és modern tudományos eredmények alapján szeretnék egy átfogó képet adni a tudatos álmodásról.

18.00 Mindentudás:

Tenki Réka a pszichológia fontosságáról a gyermeknevelésben

„Mindenki dönthet úgy, hogy kedvezőbb színben látja saját sorsát. Csak akarnia kell, hogy megpróbálkozzék vele!” (Louis Zamperini)

„A Jobb Neked a Világ Alapítvány Nagyköveként szeretnék mesélni nektek arról, hogy mi a munkájuk és mi a boldogságóra lényege! Hogy miért csatlakoztam hozzájuk? Hogy miért végeztem el a tanfolyamot? MERT a boldog tettektől, boldog emberek leszünk és a boldog emberek boldog társadalmat jelentenek!

Ez mind tanulható! Gyere el te is és érezd magad jól a bőrödben!”

19.00 Örkény Színház x Theaterhaus Jena beszélgetés

Milyen kapcsolódás születik az új évadban a Budapesti Örkény Színház és a Theaterhaus Jena között?

A 2024/2025-ös évadunk közös kísérletéről Gáspár Ildikó rendező, Tompa Andrea író, Daniele Szeredy, a Theaterhaus Jena munkatársa beszélgetnek.

ÖRKÉNY 20

16.00 Örkény 20 - Fánkozás

Az idei Örkény Kertben kezdjük el a színház jubileumi évadának ünneplését: az Örkény Kertre látogatókat 1000 darab klasszikus szalagos fánkkal vendégeljük meg, melynek ötletét az egyik jelentős előadásunk, a Macskajáték adta.

A fánkokat 16 órától osztják színészeink a Madách téren, a finomságokat a Kaldi&Kaldi Bt. tésztafeszítő kisiparos helyben készíti, a fánkozás a Mad House Budapest közreműködésével jön majd létre. Szeretnénk, ha nézőink velünk ünnepelnének az évadban!



Erzsébetváros Önkormányzatának ingyenes lapja. Kiadja: Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetváros Polgármesteri Hivatal.

A kiadásért felelős személy: Tóth János jegyző
1073 Budapest, Erzsébet krt. 6. | Tel.: 06 (1) 462-3100.
Megjelenik 38 000 példányban
ISSN 2062-5812 | Online ISSN 2062-5898

Főszerkesztő: Barát József
Rovatvezetők: Bóka B. László, Buják Attila,
Sándor Zsuzsanna, Török Zsuzsa Gyöngy | Fotó:
Bazánth Ivola, Kissimon István | Olvasószerkesztő:
Dalia László | Tördelés: Komornik Andrea

A szerkesztőség elérhetőségei: ujsag@erzsebetvaros.hu | Tel.: 06 (1) 462 3142.
Nyomda: Mediaworks Hungary Zrt., 9024 Győr, Újlak u. 4.

Hirdetésfelvétel: hirdetes@erzsebetvaros.hu.
A megjelent hirdetések tartalmáért és az azokban foglalt szolgáltatások, ajánlatok minőségéért, valóságátartalmáért a lap kiadója és az Erzsébetváros újság nem vállal felelősséget.